



*Meeting artistico*  
**“OPEN GALLERY INDIPENDENZA”**  
**- EDIZIONE 2012 -**

**INTRODUZIONE**

L'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale “I Graffialisti”, con il patrocinio del Comune di Gaeta, della Provincia di Latina e dell'Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse, presenta la Seconda Edizione del *Meeting artistico* dal titolo:

**Open Gallery Indipendenza**

La rassegna - all'aperto - si propone quale momento di incontro/confronto tra gli artisti partecipanti, i quali potranno presentare per un'intera giornata - il primo sabato dei mesi di luglio, agosto e settembre 2012 - le loro opere d'arte nell'ambito di un percorso lungo la caratteristica e suggestiva Via della Indipendenza di Gaeta, storica e affascinante strada della città, così da fondere in un irripetibile *ensemble*, arricchito da una coreografia urbana unica, esperienze comunicative, stili e tecniche, contribuendo a favorire la sperimentazione culturale e artistica, valorizzando contestualmente il territorio e sensibilizzando l'opinione pubblica alle tematiche espresse.

Inoltre, la *Open Gallery Indipendenza*, proponendo al pubblico una valida alternativa alle più consuete *locations* “chiuse tra mura”, facilita oggettivamente l'incontro con l'arte - incoraggiandone la produzione e l'esibizione - ma, soprattutto, rende più agevole il contatto diretto con gli stessi **artisti-espositori**, veri protagonisti dell'evento.

I candidati potranno partecipare alla fase preselettiva presentando propri lavori rientranti in uno o più dei seguenti campi artistici:

- **Arti Visive** (Pittura, Scultura, Incisioni, Fotografia, Installazioni, Performances, Video-Art, Fumetto, Cyber Art);
- **Arti Applicate** (Architettura, Visual / Web Design, Moda, Creazione Digitale);

In vista della concreta realizzazione degli appuntamenti – il primo dei quali in programma per sabato 07 luglio 2012 – verrà sin d’ora effettuata un’accurata selezione del materiale pervenuto, al fine di garantire un livello qualitativamente elevato delle esposizioni.

A preliminare notizia, si informano gli interessati che, qualora selezionati, sarà loro affidato un apposito spazio sulla pubblica via, entro cui potranno allestire il proprio stand espositivo secondo le prescrizioni contenute nel **Regolamento** (*Vgs infra pag. 3 e ss.*).

Inoltre, nei mesi invernali e primaverili, presso la *Çirò Gallery Atelier – La prima casa dei Graffialisti*, sita in Gaeta, alla via della Indipendenza n. 289, si organizzeranno delle mostre settimanali rientranti nel progetto “**Open Gallery Indipendenza Indoor**”, a cui si potrà accedere facendone espressa richiesta e seguendo la stessa procedura prevista per la candidatura alla *Open Gallery Indipendenza* dei mesi estivi.

Si evidenzia che - a prescindere dall’esito della fase preselettiva - il candidato artista-espositore, nell’inviare il materiale suindicato, **acconsente e autorizza all’utilizzo del medesimo nell’ambito di tutte le attività connesse all’evento<sup>1</sup>, ivi comprese le successive edizioni.**

**L’iscrizione e la partecipazione sono totalmente gratuite.**

**-- SEGUE REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE --**

---

<sup>1</sup> Per “autorizzazione all’utilizzo del materiale audio-video-fotografico”, ivi comprese le immagini della persona fotografata e/o videoripresa, si intende l’autorizzazione a riprendere, riprodurre, registrare, trasmettere, diffondere, stampare, pubblicare e/o proiettare, distribuire – direttamente e/o tramite terzi – con ogni mezzo e forma di trasmissione e/o diffusione e tecnologia conosciuto (*internet* incluso) o che sarà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo, in tutto il mondo. Il materiale audio-video-fotografico potrà essere utilizzato in tutti gli ambiti (a titolo di mero esempio: mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa, cataloghi, etc.). Il suddetto materiale di archivio potrà essere utilizzato per la redazione di articoli giornalistici, comunicati stampa, pubblicazioni, cataloghi, etc., sia on-line che on-paper.

# REGOLAMENTO

## Open Gallery Indipendenza - Edizione 2012

### **Art. 1 Destinatari del concorso**

Alle selezioni possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e religione, senza limiti di età, operanti in qualsiasi campo artistico.

I minori dovranno essere accompagnati per l'intera durata della mostra, ivi comprese le fasi di allestimento e disallestimento, da almeno uno dei genitori o di chi ne faccia le veci.

### **Art. 2 Tema**

Libero.

### **Art. 3 Come partecipare**

La documentazione di iscrizione richiede la compilazione del relativo Modulo di Adesione, dove indicare, tra gli altri, i seguenti dati:

- **dati personali identificativi dell'artista:** nome, cognome, eventuale pseudonimo, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza ed eventuale domicilio (se differente), C.A.P., città, provincia (o Stato estero), recapiti telefonici, e-mail;

- **dati relativi alle proprie esperienze artistiche:** un eventuale sito web/blog personale, il proprio curriculum vitae (in formato "DOC", "ODT" o "PDF": il tutto non deve superare i due MegaBytes), la descrizione generica dell'artista (biografia: notizie generali, studi compiuti, attività espositive svolte nel campo artistico ed eventuale galleria di riferimento, eventuali *links* a video condivisi su una piattaforma di video sharing (es. YouTube, Vimeo, etc.)

Ciascun artista può partecipare alle selezioni inviando, tramite la propria posta elettronica personale, un "**congruo**" numero di immagini (si consiglia in numero non inferiore a dieci) delle opere - proprie e reali - con le quali intenderà allestire il proprio stand, specificandone l'ordine di preferenza e l'appuntamento a cui vorrà prendere parte: 07 luglio, 04 agosto, 01 settembre 2012.

I files allegati - tutti in formato "JPG" di max due Megabytes - dovranno essere rinominati indicando il "titolo dell'opera" e le "dimensioni" (es. nome file: "LaGioconda 50x50cm"); nel contenuto della mail, invece, dovranno essere riportati ulteriori dati ritenuti utili (tecnica di esecuzione, anno di realizzazione, spiegazione, etc.).

Esigenze organizzative rendono obbligatoria l'indicazione del "nome" e del "cognome" dell'aspirante artista-espositore nell'OGGETTO della mail inviata per partecipare alla selezione.

Per la partecipazione alle selezioni con opere rientranti nel campo della Video-Art e dell'animazione sarà necessario indicare i rispettivi *links* ai video, condivisibili su una piattaforma di video sharing (es. YouTube, Vimeo, ecc.).

Le immagini fotografiche e/o i *links* ai video e il materiale documentario/biografico dovranno pervenire **entro il 15 giugno 2012** (“*Dead Line*”) al seguente indirizzo di posta elettronica:

**[gaetaopengallery@libero.it](mailto:gaetaopengallery@libero.it)**

Dal momento che la selezione avverrà sulla base delle immagini e dei *links* ai video ricevuti, si consiglia l'invio di files qualitativamente adatti allo scopo<sup>2</sup>.

In via precauzionale, ogni artista-espositore dev'essere già in possesso di dotazioni proprie, conformi al settore artistico di competenza, quali ad esempio: cavalletti, treppiedi, piedistalli, Pc, sedia, tavolo, et similia.

Nel compilare il prescritto *Modulo di Adesione*, l'aspirante artista-espositore potrà contestualmente rappresentare la volontà di partecipare alla selezione per le mostre d'arte di durata settimanale, organizzate prevalentemente nei mesi invernali e primaverili, presso la *Çirò Gallery Atelier – La prima casa dei Graffialisti*<sup>3</sup>, sita in Gaeta, alla via della Indipendenza n. 289, denominate:

### **Open Gallery Indipendenza Indoor**

Si evidenzia che - a prescindere dall'esito della fase preselettiva - il candidato artista-espositore, nell'invviare il materiale suindicato, **acconsente e autorizza all'utilizzo del medesimo nell'ambito di tutte le attività connesse agli eventi<sup>4</sup>, ivi comprese le successive edizioni.**

#### **Art. 4 Selezione**

La Commissione di Selezione deciderà inoppugnabilmente e insidacabilmente in ordine ai candidati, i quali saranno ammessi - in qualità di **artisti/espositori** - a partecipare all'evento.

Invierà, ai soli artisti selezionati, le comunicazioni relative al buon esito della selezione.

La Commissione deciderà, altresì, le opere con cui essi parteciperanno, scegliendole tra quelle inviate in fase di preselezione, in relazione alle esigenze logistiche e agli spazi pubblici disponibili.

---

<sup>2</sup> Si declina ogni responsabilità inerente al mancato funzionamento telematico o riempimento dell'indirizzo di posta elettronica.

<sup>3</sup> La *Çirò Gallery Atelier*, inaugurata il 31 luglio dell'anno 2010, è uno spazio espositivo all'avanguardia, sia per le soluzioni tecniche, architettoniche e decorative adottate, che per la sua posizione. Rappresenta un'ottima “vetrina” per gli artisti ospitati, anche in relazione all'alto livello di *know-how* offerto dai gestori e dallo Staff preposto. La partecipazione degli artisti agli eventi ivi organizzati è disciplinata da uno specifico Regolamento.

<sup>4</sup> Vgs. nota nr. 1.

La rassegna avrà inizio alle ore 17:00, e terminerà alle ore 24:00 dei giorni<sup>5</sup>, rispettivamente:

1° Appuntamento: sabato 07 luglio 2012;

2° Appuntamento: sabato 04 agosto 2012;

3° Appuntamento: sabato 01 settembre 2012.

In caso di avverse condizioni meteorologiche, l'appuntamento sarà rinviato al sabato successivo.

Di norma, gli artisti-espositori selezionati potranno partecipare a uno solo degli appuntamenti programmati; a riguardo, l'organizzazione terrà conto dell'ordine di preferenza dichiarato nel **Modulo di Adesione** (vgs. art. 3).

Sarà valutata la possibilità di modificare la preferenza su istanza dell'artista-espositore che ne dia comunicazione entro un ragionevole termine, compatibilmente con le esigenze organizzative.

A ciascun artista-espositore verrà assegnato, insindacabilmente, in via esclusiva e per la durata della mostra, uno dei venti spazi pubblici situati lungo il tragitto.

Si rappresenta che l'assegnazione dello specifico spazio pubblico dipenderà prevalentemente dalla tipologia, dalla grandezza e dalla quantità di opere presentate, nonché dal campo artistico prescelto.

Tra le opere inviate in fase preselettiva, ne verranno scelte 03 (tre) con le quali l'artista-espositore allestirà il proprio stand.

L'artista-espositore potrà valutare l'opportunità di ampliare il proprio spazio espositivo con un'altra opera a sua scelta, a condizione che la stessa sia esposta su un proprio supporto. In ogni caso, qualora l'artista-espositore decida di avvalersi di questa opportunità, dovrà inviare – con le stesse modalità previste per la fase preselettiva (Vgs. *supra* art. 3) – il necessario materiale informativo relativo all'opera “a scelta”. Qualora, per esigenze organizzative, l'opzione effettuata dall'artista-espositore non possa essere accolta, è concessa la possibilità di procedere a una nuova scelta, inviando il correlato e necessario materiale informativo, seguendo la procedura di cui all'art. 3.

Ai fini dell'allestimento del proprio stand espositivo, l'artista-espositore si servirà, prevalentemente, di strumentazione personale, purchè non in contrasto con le disposizioni relative allo spazio concretamente assegnato (riguardanti, tra l'altro, e a titolo di esempio: il rispetto dei limiti di spazio pubblico in concessione, il tetto massimo di assorbimento di energia elettrica, etc.), tenendo presenti le esigenze di uniformità e armonia dell'intero percorso espositivo<sup>6</sup>.

L'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale “I Graffialisti” metterà a disposizione di ogni artista-espositore selezionato una dotazione composta da un cavalletto e un pannello-

<sup>5</sup> L'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale de “I Graffialisti” non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali e imprevisi cambiamenti di programma dovuti a decisioni delle Pubbliche Autorità.

<sup>6</sup> l'Ente organizzatore ha facoltà di proporre eventuali correttivi, fino a vietare l'impiego di quella strumentazione personale irrimediabilmente contrastante con le disposizioni di legge e/o regolamentari (ad esempio: perchè eccedente i limiti di spazio pubblico in concessione, perchè inopportuna sul piano della sicurezza, etc.): tali decisioni sono insindacabili e vincolanti.

espositore dotato di sistema illuminante (ciascuno dei quali conforme alla Regola dell'Arte, ai sensi della L. 46/90 e ss.mm.ii.) fornito in comodato d'uso gratuito e riportante il Logo Ufficiale del *Meeting*.

Allo scopo di prevenire ogni tipo di criticità, l'artista-espositore selezionato dovrà inviare una mail all'indirizzo [gaetaopengallery@libero.it](mailto:gaetaopengallery@libero.it) con cui dichiarerà la strumentazione personale (cavalletti, treppiedi, pannelli, etc.) di cui si servirà in concreto per l'allestimento del proprio stand.

Nell'organizzarlo, l'assegnatario dovrà attenersi scrupolosamente alle disposizioni di massima disciplinanti l'utilizzo di ogni singola postazione (vgs. art. 5): spazi pubblici dati in concessione, utilizzo di energia elettrica, predisposizione di eventuali supporti, etc. .

Si evidenzia che, l'Ente organizzatore, mediante propri delegati, potrà fornire qualsiasi tipo di comunicazione e/o chiarimento agli artisti-espositori selezionati (privilegiando il mezzo telematico e/o telefonico), disciplinando direttamente aspetti non trattati dal presente Regolamento, avendo altresì facoltà di adattare le prescrizioni al caso concreto, per la migliore riuscita dell'evento<sup>7</sup>.

#### **Art. 5 Allestimento e disallestimento**

L'artista-espositore dovrà curare le operazioni di allestimento/disallestimento secondo i termini e i modi specificati di seguito:

##### **- Allestimento -**

dalle ore 12:00, alle ore 13:30, presso la sede dell'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale "I Graffialisti", sita in Gaeta, alla via della Indipendenza n. 289 – piano terra, verrà predisposto un "Punto di Aggregazione", con funzioni di distribuzione dell'eventuale materiale concesso in comodato d'uso gratuito<sup>8</sup> all'artista-espositore, e delle *istruzioni relative all'utilizzo dello specifico spazio pubblico assegnato*, nonché della *modulistica da sottoscrivere*: si raccomanda la puntualità all'incontro, al fine di consentire le operazioni in maniera coordinata e celere, a guisa di risolvere per tempo problematiche impreviste: giungere oltre gli orari stabiliti comporterà una valutazione negativa dell'artista-espositore, fino - nei casi più gravi - all'esclusione dello stesso dall'evento<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> L'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale "I Graffialisti" potrà, a titolo meramente collaborativo, avviare contatti diretti con strutture ricettive (alberghi, pensioni, B&B, ristoranti, Proloco, etc.) fornendo agli artisti-espositori provenienti da località non limitrofe utili indicazioni per rendere più gradevole la permanenza *in loco*.

<sup>8</sup> Si fa rinvio agli artt. 1803 e ss. cod. civ., regolanti il contratto di *comodato*.

<sup>9</sup> L'assenza ingiustificata e/o ogni altra problematica inerente all'effettiva presenza dell'artista-espositore (o del suo delegato), sarà valutata ai fini delle future partecipazioni dello stesso alla Open Gallery Indipendenza e agli eventi correlati od organizzati dall'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale "I Graffialisti", fatti sempre salvi gli ulteriori ed eventuali danni d'immagine patiti dalla ridetta Associazione.

Successivamente, ogni artista-espositore si recherà presso la postazione assegnatagli.

Raggiuntala, avrà a disposizione due ore di tempo per le operazioni di allestimento del proprio stand, avendo la massima cura per gli eventuali materiali consegnati in comodato d'uso gratuito.

L'Ente organizzatore parteciperà con personale qualificato alla fase di preparazione della mostra.

L'allestimento dovrà improrogabilmente essere perfezionato **entro e non oltre le ore 15:30**.

A partire da tale orario, la Commissione di Verifica passerà in rassegna gli stand espositivi allestiti, proponendo gli opportuni correttivi.

Il parere della Commissione di Verifica è vincolante: gli accorgimenti e le modifiche allo stand proposti in sede di verifica, dovranno essere rispettati e attuati dall'artista-espositore.

Eventuale materiale informativo e pubblicitario relativo all'artista-espositore (biglietti da visita, flyers, book, brochure, cataloghi, etc.) dovrà essere concentrato presso l'*Info Point*, situato all'inizio del percorso artistico.

Tuttavia, l'artista-espositore potrà detenerne una ragionevole quantità presso il suo stand, purchè non visibile, garantendo così il rispetto dell'uniformità e dell'ordine "estetico" lungo l'intero percorso d'arte (si consiglia, ad esempio, l'utilizzo di una borsa).

#### **- Disallestimento -**

dalle ore 24:00 in poi, nel rispetto delle norme in tema di disturbo alla pubblica quiete, l'artista-espositore dovrà procedere allo smontaggio del proprio stand, riconsegnando l'eventuale materiale ricevuto in comodato d'uso gratuito presso il Punto di Aggregazione, sito in via della Indipendenza n. 289, sede dell'Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale "I Graffialisti".

Prima di formalizzarne la riconsegna, il materiale sarà ispezionato dal personale incaricato per verificarne l'integrità<sup>10</sup>.

Sia in sede di ritiro che di riconsegna del materiale, saranno redatti e sottoscritti appositi moduli (*Moduli per passaggio di consegna materiali in comodato d'uso gratuito*).

La riconsegna del materiale presso il Punto di Aggregazione dovrà essere effettuata entro e non oltre le ore 01:00 del giorno successivo al termine dell'appuntamento.

---

<sup>10</sup> Ogni danneggiamento arrecato, anche a titolo di colpa, sarà addebitato all'utilizzatore.

## **Art. 6 Presentazione delle opere**

I dipinti e tutte le altre opere “da parete” dovranno essere già predisposte per l’allestimento e provviste di **idonee attaccaglie**.

Sempre nell’ambito e nei limiti previsti per ogni spazio assegnato, gli artisti-espositori dovranno portare seco la strumentazione personale ritenuta opportuna per la migliore presentazione delle opere (per esempio, nel campo della Video-Art: Pc portatile, casse audio, cavettistica etc.).

Ad ogni buon conto, si fa rinvio all’art. 5 del presente Regolamento, in particolare, per quanto attiene ai compiti affidati alla Commissione di Verifica.

## **Art. 7 Liberatoria**

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause.

Non si assume, altresì, alcuna responsabilità per danni cagionati a persone e/o cose.

Sarà cura degli artisti-espositori valutare la possibilità di stipulare a proprio carico una polizza assicurativa che possa garantirli da eventuali rischi connessi alla partecipazione all’evento.

Inoltre, L’Associazione Artistica Culturale e di Promozione Sociale “I Graffialisti” non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali e imprevisti cambiamenti di programma dovuti a decisioni delle Pubbliche Autorità, alle quali dovrà certamente uniformarsi.

## **Art. 8 Accettazione delle condizioni**

Gli artisti-espositori sono garanti dell’originalità delle opere che presentano e, partecipando alla rassegna d’arte contemporanea *Open Gallery Indipendenza*, accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente Regolamento (compresa l’Introduzione), nessuna esclusa<sup>11</sup>.

Si ribadisce che - a prescindere dall’esito della fase preselettiva - l’aspirante artista-espositore e/o l’artista-espositore selezionato acconsente e autorizza all’utilizzo del materiale audio-video-fotografico, documentale o comunque strumentale, già inviato o prodotto durante l’intera rassegna, nell’ambito delle attività connesse all’evento, ivi comprese le successive Edizioni ed appuntamenti. Inoltre, l’artista-espositore acconsente e autorizza l’Ente organizzatore (o un proprio delegato) all’utilizzo della propria immagine.

Per “autorizzazione all’utilizzo del materiale audio-video-fotografico”, s’intende il permesso a riprendere, riprodurre, registrare, trasmettere, diffondere, stampare, pubblicare e/o proiettare, distribuire – direttamente e/o tramite terzi – con ogni mezzo e forma di trasmissione e/o diffusione e

---

<sup>11</sup> Circa le disposizioni inerenti alle mostre **Open Gallery Indipendenza Indoor**, si fa rinvio, *mutatis mutandis*, alle norme disciplinanti la *Çirò Gallery Atelier*.



tecnologia conosciuto (internet incluso) o che sarà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo, in tutto il mondo.

Il materiale audio-video-fotografico potrà essere utilizzato in tutti gli ambiti (a titolo di mero esempio: mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa, cataloghi, etc.)

Il suddetto materiale di archivio potrà essere utilizzato per la redazione di articoli giornalistici, comunicati stampa, pubblicazioni, cataloghi, etc., sia on-line che on-paper.

Inoltre, esso sarà consultabile su *Facebook* all'indirizzo relativo al gruppo de "I Graffialisti", nonché sul sito dell'Associazione: [www.graffialisti.com](http://www.graffialisti.com).

**L'artista-espositore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente Regolamento, di averlo compreso e di accettarlo in tutti i suoi punti, Introduzione, note a piè di pagina e Allegati compresi.**

L'artista-espositore selezionato avrà cura di rispettare tutti gli accordi intercorsi, anche per le vie brevi, e garantirà la partecipazione all'appuntamento accordato.

Al fine di evitare assenze ingiustificate<sup>12</sup>, è prevista la possibilità che l'artista-espositore di **deleghi** altra persona di sua fiducia che lo rappresenti durante tutta la rassegna, a partire dalla fase dell'allestimento fino a quella del disallestimento (*Vgs. supra artt 4,5,6,7,8*).

Successivamente alla partecipazione a uno degli appuntamenti della *Open Gallery Indipendenza* (anche nella versione "*Indoor*"), l'artista-espositore avrà facoltà di integrare il proprio curriculum artistico menzionando l'avvenuta partecipazione al *Meeting*, nonché di porre in essere qualsiasi azione ritenuta utile al fine di migliorare la visibilità e la divulgazione dell'evento.

#### **Art. 9 Privacy**

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti alla mostra. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal D.Lgs. 196/03.

Gaeta, 18.02.2012

( Firmato l'originale )

*Il Presidente dell'Associazione I Graffialisti*  
*Dr.ssa Antonella Magliozzi*

---

<sup>12</sup> Vgs. pag. 6, nota nr. 9.